

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"
факультет культуры и искусства

План одобрен Ученым советом ФКИ

Протокол № 13/257 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Костинко Б.М.

2023 г.

51.03.01

Культурология

Менеджмент культуры: Менеджмент культуры

Кафедра: Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1177 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Код | части профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарт | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НИЖАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |
| 04.005 | ЭКСПУРСОВОД (ГИД) | № 913н от 24.12.2021 г. | 01.02.2022 г. № 67083 |

| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | культурно-просветительский |
| + | - | педагогический |
| + | - | организационно-управленческий |
| - | - | проектно-аналитический |
| - | - | проектно-инженерно-технологический |

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе

С.Б. Завланов

Завланов С.Б./

Начальник УМУ

Т.Б. Пархоменко

Пархоменко Т.Б./

Декан

Н.С. Сафронов

Зав. кафедрой дизайна и искусства интерьера факультета культуры и искусства

Зав. кафедрой

А.К. Бывалова

Бывалова А.К. (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|------------------|-------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|---|------|--------------|------|------|------|-----|--|--|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 3952 | 3952 | 3162 | 774 | | | | | | 30 | 30 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 15 | | |
| Б1.0.Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 139 | 139 | 5004 | 5004 | 2342 | 2342 | 2140 | 522 | | | | | | 28 | 30 | 25 | 18 | 12 | 11 | 4 | 11 | | |
| + | Б1.0.01 | Иностранный язык | 4 | 123 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 136 | 136 | 143 | 9 | | | | | | | | | 5 | Кафедра английского языка для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.02 | История России | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 126 | 126 | 9 | 9 | | | | | | | | | 20 | Кафедра истории отечества, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.03 | Основы российской государственности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 20 | Кафедра истории отечества, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.04 | Философия | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | | | | | | | | | 62 | Кафедра философии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 18 | 18 | 18 | | | | | | | | | | 51 | Кафедра техносферной безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.06 | Психология и педагогика | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.07 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | | | | | | | | 43 | Кафедра русского языка и методики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.08 | Основы предпринимательского права | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | | | | | | | | 70 | Кафедра гражданского и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.09 | Основы военной подготовки | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 28 | Кафедра нефтегазового дела и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.10 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | 61 | Кафедра физической культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.11 | Введение в специальности научно-образовательного кластера | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.12 | Основы проектного управления | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 73 | Кафедра менеджмента и теории | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.13 | Основы научных исследований | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.14 | Социальное предпринимательство | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 64 | Кафедра экономики и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.15 | Технологии и продукты цифровой экономики | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 65 | Кафедра цифровой экономики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.16 | Основы программирования на Python | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 19 | Кафедра информационных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.17 | Университетский курс | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.18 | Предпрофессиональный электив. Сохранение культурного наследия | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.19 | История и теория культуры | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.20 | Основы современной государственной политики в сфере культуры | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.21 | Культурные и креативные индустрии | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.22 | Создание и продвижение творческого продукта | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.23 | Теория и история народной художественной культуры | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.24 | Этнография и фольклор народов России | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 56 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.25 | Социокультурная деятельность | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.26 | История и теория театрального и хореографического искусства | 4 | 3 | | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 68 | 68 | 112 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.27 | Методика работы с творческим коллективом | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 52 | 56 | 36 | | | | | | | | | 2 | Кафедра актёрского искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.28 | Менеджмент в социокультурной сфере | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 7 | Кафедра биологии,экологии и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.29 | Методология культуры | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.30 | Социология культуры | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.31 | Художественно-эстетические основания культурологии | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.32 | Культурология образования | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.33 | Искусствоведение | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.34 | Культура цивилизаций, стран и регионов | 3 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.35 | Религия в истории культуры | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.36 | Массовая и элитарная культура в современном мире | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.37 | Семиотика | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | |
|--|-----------------|--|------------------|----------|-------------|----|------------|-----------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|--------|----------|--------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|---|--------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | | | |
| + | Б1.О.38 | История изобразительных искусств | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | 4 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.39 | История культуры России | 6 | | | 6 | 5 | 5 | 180 | 180 | 64 | 64 | 80 | 36 | | | | | | | 5 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.40 | Теория и история кинематографа | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | 4 | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.41 | Корпоративная и организационная культура | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.42 | Субкультуры в современном обществе | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.43 | Теория и история культуры повседневности | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | 4 | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.О.44 | Цифровая культура | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 96 | 96 | 12 | | | | | | | | | | 3 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.О.45 | Экономические основы культурной деятельности | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.О.46 | Управление информацией (контентом Интернет-ресурсов) | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 96 | 96 | 12 | 36 | | | | | | | | | 4 | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.О.47 | Основы рекламы | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 71 | 71 | 2556 | 2556 | 1282 | 1282 | 1022 | 252 | | 2 | | 2 | 9 | 15 | 16 | 23 | 4 | | |
| + | Б1.В.1.01 | Профессиональный электив. Музееведение | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.02 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | | | | | | | 3 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.03 | Профессиональный электив. Культурный туризм | | 7 | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | 3 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.04 | Теория и история моды | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | 2 | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.05 | Менеджмент выставочной деятельности | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.06 | Социокультурное проектирование | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | | | | | 3 | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.07 | PR-технологии в сфере культуры | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.08 | Концепции современного искусства | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | 2 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | | | | | | | 4 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.10 | Soft skills тренинг | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.11 | Имиджелогия | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | 4 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.12 | Межкультурные коммуникации | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | | | | | | 2 | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.13 | Основы мировой музыкальной культуры | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | | | | 4 | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | |
| + | Б1.В.1.14 | Основы культурной нейронауки | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | | | | 2 | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | |
| + | Б1.В.1.15 | Методология трансдисциплинарных исследований | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | |
| + | Б1.В.1.16 | История музеев мира | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.17 | Педагогика и психология искусства и творчества | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 4 | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.18 | Анализ и интерпретация произведений культуры | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | | | | 4 | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.01.01 | Маркетинг в сфере культуры | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| - | Б1.В.1.ДВ.01.02 | Культура социальных групп и движений | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.02.01 | Визуальные методы исследования культуры | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| - | Б1.В.1.ДВ.02.02 | История науки | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.03.01 | Основы делового общения | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра | |
| - | Б1.В.1.ДВ.03.02 | Стилистика делового языка | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра | |
| + | Б1.В.1.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.04.01 | Туристское страноведение | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 4 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | |
|---|-----------------|---|------------------|-------|-------------|----|------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|-----|---|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование | |
| - | Б1.В.1.ДВ.04.02 | Комплексное страноведение | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | | 4 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.05.01 | Эпистемология культуры | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | 3 | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | |
| - | Б1.В.1.ДВ.05.02 | Философия культуры | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | 3 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.06.01 | История архитектуры | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | 4 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| - | Б1.В.1.ДВ.06.02 | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | | | | | | | 4 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| + | Б1.В.1.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.07.01 | Мифология | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | 3 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| - | Б1.В.1.ДВ.07.02 | Социальное мифотворчество | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | 3 | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б1.В.1.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.08.01 | Продвижение в сети Интернет | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | 2 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| - | Б1.В.1.ДВ.08.02 | Культура массовых коммуникаций | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | 2 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | | | | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.2.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 23456 | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | | 61 | Кафедра физической культуры | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 84 | 84 | 672 | | 672 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 48 | 48 | 384 | | 384 | | | 3 | | | | 3 | 6 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 96 | | | | 3 | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 96 | | | | | | | | 3 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 192 | | 192 | | | | | | | | | 6 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 288 | | 288 | | | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 96 | | | | 3 | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б2.В.02(П) | Проектно-технологическая практика | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 96 | | | | | 3 | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 96 | | | | | | 3 | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 2 | 2 | 322 | | | | | | | | | 9 | | | |
| + | Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 2 | 2 | 322 | | | | | | | | | | | 9 | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 76 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Социология | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | 2 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |
| + | ФТД.02 | Правовые основы культурной деятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|------|-------|-----|-----|-----|-----------|-----------|--------|-------|-----|-----|-----------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | Семестр 5 | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль |
| 27 | 1044 | 180 | | 342 | 450 | 72 | 27 | 1036 | 208 | 16 | 240 | 419 | 153 | 27 | 1044 | 216 | | 306 | 414 | 108 | 27 | 1028 | 192 | | 280 | 448 | 108 |
| 25 | 900 | 162 | | 234 | 432 | 72 | 18 | 648 | 128 | 16 | 96 | 291 | 117 | 12 | 432 | 108 | | 90 | 162 | 72 | 11 | 396 | 80 | | 80 | 200 | 36 |
| 2 | 72 | | | 36 | 36 | | 2 | 72 | | | 32 | 31 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 16 | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | 4 | 144 | 16 | | 16 | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | 2 | 72 | 16 | | | 20 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 144 | 32 | | 32 | 44 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | 18 | | 54 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|----|-----------|----------------------|---|------------------|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| 27 | 972 | 198 | | 270 | 396 | 108 | 15 | 540 | 192 | | 256 | 56 | 36 | | | |
| 4 | 144 | 36 | | 36 | 72 | | 11 | 396 | 128 | | 192 | 40 | 36 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 5 | Кафедра английского языка для | УК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | Кафедра истории отечества, | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | Кафедра истории отечества, | УК-5; УК-10 |
| | | | | | | | | | | | | | | 62 | Кафедра философии | УК-1; УК-5; УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | 51 | Кафедра техносферной безопасности | УК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | УК-3; УК-4; УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | 43 | Кафедра русского языка и методики | УК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 70 | Кафедра гражданского и | УК-2; УК-10 |
| | | | | | | | | | | | | | | 28 | Кафедра нефтегазового дела и | УК-8; УК-10 |
| | | | | | | | | | | | | | | 61 | Кафедра физической культуры | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 73 | Кафедра менеджмента и теории | УК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 64 | Кафедра экономики и | УК-2; УК-9 |
| | | | | | | | | | | | | | | 65 | Кафедра цифровой экономики | ЦК-1; ЦК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 19 | Кафедра информационных | ЦК-1; ЦК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | Кафедра актёрского искусства | ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | 7 | Кафедра биологии, экологии и | ОПК-3; ОПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-1; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-1; ОПК-1 |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | УК-1; ОПК-1 |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ОПК-1; ПК-7 |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-1 |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| Семестр 3 | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 32 | | 32 | 80 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 36 | | 18 | 54 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | |
| 4 | 144 | 18 | | 36 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | |
| 2 | 72 | 18 | | 36 | 18 | | 9 | 324 | 80 | | 80 | 128 | 36 | 15 | 540 | 108 | | 144 | 252 | 36 | 16 | 576 | 112 | | 144 | 248 | 72 |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 32 | | 32 | 44 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 32 | | 32 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 16 | | 32 | 60 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 18 | | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 32 | | 32 | 44 | 36 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 40 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 144 | 32 | | 32 | 44 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|----------------------|-----------------------------------|---------------------------|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ОПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ОПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ОПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ОПК-1 | |
| | | | | | | | 3 | 108 | 32 | | 64 | 12 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-2 | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2 | |
| | | | | | | | 4 | 144 | 32 | | 64 | 12 | 36 | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2 | |
| 23 | 828 | 162 | | 234 | 324 | 108 | 4 | 144 | 64 | | 64 | 16 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 | |
| 3 | 108 | 18 | | 36 | 54 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-7 | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-3; ПК-5 ; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-6 | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2; ПК-6 | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 | |
| 2 | 72 | | | 36 | 36 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-3; ПК-6 | |
| 4 | 144 | 18 | | 36 | 54 | 36 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-5; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | ПК-7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | ПК-5 | |
| 2 | 72 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8; ПК-9 | |
| 4 | 144 | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-9 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-1; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-1; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра | УК-4; ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 15 | Кафедра | УК-4; ПК-5 | |
| 4 | 144 | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | ПК-8 | |
| 4 | 144 | 36 | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8 | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - | |
|-----------|-------|-----|-----|----|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|----------|-----------|----------------------|---|---|--|
| Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| 4 | 144 | 18 | | 36 | 54 | 36 | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 41 | Кафедра психологии и педагогики | ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-7 ; ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-7 ; ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | ПК-7 ; ПК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | | ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-5 | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | | | ПК-6 | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-6 | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 32 | 8 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 61 | Кафедра физической культуры | УК-7 | |
| 3 | 108 | | | 12 | 96 | | 6 | 216 | | | 24 | 192 | | | | | |
| 3 | 108 | | | 12 | 96 | | 6 | 216 | | | 24 | 192 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 | |
| 3 | 108 | | | 12 | 96 | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-4; ПК-7 ; ПК-8 | |
| | | | | | | | 6 | 216 | | | 24 | 192 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ЦК-1; ЦК-2; ЦК-3; ЦК-4; ЦК-5; ЦК-6; ЦК-7; ЦК-8; ЦК-9; ЦК-10 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2; УК-3; УК-4; ПК-9 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | УК-2; ПК-5 ; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | | 2 | 322 | | | | | |
| | | | | | | | 9 | 324 | | | 2 | 322 | | 44 | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ЦК-1; ЦК-2; ЦК-3; ЦК-4; ЦК-5; ЦК-6; ЦК-7; ЦК-8; ЦК-9; ЦК-10 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ПК-5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 44 | Кафедра связей с общественностью, | ОПК-3; ПК-6 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б1.О.29 | Методология культуры | |
| Б1.О.30 | Социология культуры | |
| Б1.О.31 | Художественно-эстетические основания культурологии | |
| Б1.В.1.ДВ.02.01 | Визуальные методы исследования культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.02.02 | История науки | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.08 | Основы предпринимательского права | |
| Б1.О.12 | Основы проектного управления | |
| Б1.О.14 | Социальное предпринимательство | |
| Б1.О.45 | Экономические основы культурной деятельности | |
| Б1.О.47 | Основы рекламы | |
| Б1.В.1.07 | PR-технологии в сфере культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.01.01 | Маркетинг в сфере культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.01.02 | Культура социальных групп и движений | |
| Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | |
| Б2.В.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.41 | Корпоративная и организационная культура | |
| Б1.В.1.05 | Менеджмент выставочной деятельности | |
| Б1.В.1.10 | Soft skills тренинг | |
| Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------------|---|-----|
| Б1.О.01 | Иностранный язык | |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.1.ДВ.03.01 | Основы делового общения | |
| Б1.В.1.ДВ.03.02 | Стилистика делового языка | |
| Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.02 | История России | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б1.О.34 | Культура цивилизаций, стран и регионов | |
| Б1.О.35 | Религия в истории культуры | |
| Б1.О.38 | История изобразительных искусств | |
| Б1.О.39 | История культуры России | |
| Б1.О.40 | Теория и история кинематографа | |
| Б1.О.42 | Субкультуры в современном обществе | |
| Б1.О.43 | Теория и история культуры повседневности | |
| Б1.В.1.12 | Межкультурные коммуникации | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.17 | Университетский курс | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.2.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.09 | Основы военной подготовки | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.14 | Социальное предпринимательство | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.08 | Основы предпринимательского права | |
| Б1.О.09 | Основы военной подготовки | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК |
| Б1.О.19 | История и теория культуры | |
| Б1.О.23 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б1.О.26 | История и теория театрального и хореографического искусства | |
| Б1.О.29 | Методология культуры | |
| Б1.О.30 | Социология культуры | |
| Б1.О.31 | Художественно-эстетические основания культурологии | |
| Б1.О.32 | Культурология образования | |
| Б1.О.33 | Искусствоведение | |
| Б1.О.34 | Культура цивилизаций, стран и регионов | |
| Б1.О.36 | Массовая и элитарная культура в современном мире | |
| Б1.О.37 | Семиотика | |
| Б1.О.38 | История изобразительных искусств | |
| Б1.О.39 | История культуры России | |
| Б1.О.40 | Теория и история кинематографа | |
| Б1.О.43 | Теория и история культуры повседневности | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК |
| Б1.О.44 | Цифровая культура | |
| Б1.О.46 | Управление информацией (контентом Интернет-ресурсов) | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ОПК |
| Б1.О.27 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б1.О.28 | Менеджмент в социокультурной сфере | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Правовые основы культурной деятельности | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК |
| Б1.О.20 | Основы современной государственной политики в сфере культуры | |
| Б1.О.21 | Культурные и креативные индустрии | |
| Б1.О.22 | Создание и продвижение творческого продукта | |
| Б1.О.24 | Этнография и фольклор народов России | |
| Б1.О.25 | Социокультурная деятельность | |
| Б1.О.28 | Менеджмент в социокультурной сфере | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПКу-1 | способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере | - |
| Б1.О.11 | Введение в специальности научно-образовательного кластера | |
| Б1.О.18 | Предпрофессиональный электив. Сохранение культурного наследия | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПКу-2 | способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.13 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ЦК-1 | способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта | - |
| Б1.О.15 | Технологии и продукты цифровой экономики | |
| Б1.О.16 | Основы программирования на Python | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ЦК-2 | способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.15 | Технологии и продукты цифровой экономики | |
| Б1.О.16 | Основы программирования на Python | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | готов осуществлять педагогическую деятельность, применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, необходимые для работы с различными категориями обучающихся | ПК |
| Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б1.В.1.17 | Педагогика и психология искусства и творчества | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой | ПК |
| Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла | ПК |
| Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | способен разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности | ПК |
| Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------------|---|-----|
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе | ПК |
| Б1.В.1.05 | Менеджмент выставочной деятельности | |
| Б1.В.1.11 | Имиджелогия | |
| Б1.В.1.12 | Межкультурные коммуникации | |
| Б1.В.1.14 | Основы культурной нейронауки | |
| Б1.В.1.15 | Методология трансдисциплинарных исследований | |
| Б1.В.1.ДВ.02.01 | Визуальные методы исследования культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.02.02 | История науки | |
| Б1.В.1.ДВ.03.01 | Основы делового общения | |
| Б1.В.1.ДВ.03.02 | Стилистика делового языка | |
| Б1.В.1.ДВ.07.01 | Мифология | |
| Б1.В.1.ДВ.07.02 | Социальное мифотворчество | |
| Б2.В.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Социология | |
| ПК-6 | способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности | ПК |
| Б1.В.1.05 | Менеджмент выставочной деятельности | |
| Б1.В.1.06 | Социокультурное проектирование | |
| Б1.В.1.07 | PR-технологии в сфере культуры | |
| Б1.В.1.10 | Soft skills тренинг | |
| Б1.В.1.ДВ.01.01 | Маркетинг в сфере культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.01.02 | Культура социальных групп и движений | |
| Б1.В.1.ДВ.08.01 | Продвижение в сети Интернет | |
| Б1.В.1.ДВ.08.02 | Культура массовых коммуникаций | |
| Б2.В.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Правовые основы культурной деятельности | |
| ПК-7 | способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ПК |
| Б1.О.36 | Массовая и элитарная культура в современном мире | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-----------------|---|-----|
| Б1.В.1.04 | Теория и история моды | |
| Б1.В.1.08 | Концепции современного искусства | |
| Б1.В.1.13 | Основы мировой музыкальной культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.06.01 | История архитектуры | |
| Б1.В.1.ДВ.06.02 | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия | ПК |
| Б1.В.1.01 | Профессиональный электив. Музееведение | |
| Б1.В.1.02 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | |
| Б1.В.1.03 | Профессиональный электив. Культурный туризм | |
| Б1.В.1.16 | История музеев мира | |
| Б1.В.1.ДВ.04.01 | Туристское страноведение | |
| Б1.В.1.ДВ.04.02 | Комплексное страноведение | |
| Б1.В.1.ДВ.05.01 | Эпистемология культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.05.02 | Философия культуры | |
| Б1.В.1.ДВ.06.01 | История архитектуры | |
| Б1.В.1.ДВ.06.02 | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства | ПК |
| Б1.В.1.01 | Профессиональный электив. Музееведение | |
| Б1.В.1.02 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | |
| Б1.В.1.03 | Профессиональный электив. Культурный туризм | |
| Б1.В.1.16 | История музеев мира | |
| Б1.В.1.18 | Анализ и интерпретация произведений культуры | |
| Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| ПК-10 | способен оказывать экскурсионные услуги в сфере культурного туризма, в том числе разрабатывать экскурсии, сопровождать туристов по маршруту экскурсии, знакомить туристов с объектами показа | ПК |
| Б1.В.1.01 | Профессиональный электив. Музееведение | |
| Б1.В.1.02 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | |
| Б1.В.1.03 | Профессиональный электив. Культурный туризм | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.01_Менеджмент культуры_о_2023.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|-----|---|--|
| Б1 | | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.0 | | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-7 |
| Б1.0.01 | 5 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.02 | 20 | История России | УК-5 |
| Б1.0.03 | 20 | Основы российской государственности | УК-5; УК-10 |
| Б1.0.04 | 62 | Философия | УК-1; УК-5; УК-6 |
| Б1.0.05 | 51 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.06 | 41 | Психология и педагогика | УК-3; УК-4; УК-6 |
| Б1.0.07 | 43 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.08 | 70 | Основы предпринимательского права | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.09 | 28 | Основы военной подготовки | УК-8; УК-10 |
| Б1.0.10 | 61 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.11 | 44 | Введение в специальности научно-образовательного кластера | ОПКу-1 |
| Б1.0.12 | 73 | Основы проектного управления | УК-2 |
| Б1.0.13 | 44 | Основы научных исследований | ОПКу-2 |
| Б1.0.14 | 64 | Социальное предпринимательство | УК-2; УК-9 |
| Б1.0.15 | 65 | Технологии и продукты цифровой экономики | ЦК-1; ЦК-2 |
| Б1.0.16 | 19 | Основы программирования на Python | ЦК-1; ЦК-2 |
| Б1.0.17 | 44 | Университетский курс | УК-6 |
| Б1.0.18 | 44 | Предпрофессиональный электив. Сохранение культурного наследия | ОПКу-1 |
| Б1.0.19 | 44 | История и теория культуры | ОПК-1 |
| Б1.0.20 | 44 | Основы современной государственной политики в сфере культуры | ОПК-4 |
| Б1.0.21 | 44 | Культурные и креативные индустрии | ОПК-4 |
| Б1.0.22 | 44 | Создание и продвижение творческого продукта | ОПК-4 |
| Б1.0.23 | 44 | Теория и история народной художественной культу | ОПК-1 |
| Б1.0.24 | 44 | Этнография и фольклор народов России | ОПК-4 |
| Б1.0.25 | 44 | Социокультурная деятельность | ОПК-4 |
| Б1.0.26 | 44 | История и теория театрального и хореографического искусства | ОПК-1 |
| Б1.0.27 | 2 | Методика работы с творческим коллективом | ОПК-3 |
| Б1.0.28 | 7 | Менеджмент в социокультурной сфере | ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.0.29 | 44 | Методология культуры | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.0.30 | 44 | Социология культуры | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.0.31 | 44 | Художественно-эстетические основания культурологии | УК-1; ОПК-1 |

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------------|-----|--|---|
| Б1.О.32 | 44 | Культурология образования | ОПК-1 |
| Б1.О.33 | 44 | Искусствоведение | ОПК-1 |
| Б1.О.34 | 44 | Культура цивилизаций, стран и регионов | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.35 | 44 | Религия в истории культуры | УК-5 |
| Б1.О.36 | 44 | Массовая и элитарная культура в современном мир | ОПК-1; ПК-7 |
| Б1.О.37 | 44 | Семиотика | ОПК-1 |
| Б1.О.38 | 44 | История изобразительных искусств | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.39 | 44 | История культуры России | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.40 | 44 | Теория и история кинематографа | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.41 | 44 | Корпоративная и организационная культура | УК-3 |
| Б1.О.42 | 44 | Субкультуры в современном обществе | УК-5 |
| Б1.О.43 | 44 | Теория и история культуры повседневности | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.44 | 44 | Цифровая культура | ОПК-2 |
| Б1.О.45 | 44 | Экономические основы культурной деятельности | УК-2 |
| Б1.О.46 | 44 | Управление информацией (контентом Интернет-ресурсов) | ОПК-2 |
| Б1.О.47 | 44 | Основы рекламы | УК-2 |
| Б1.В.1 | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.В.1.01 | 44 | Профессиональный электив. Музееведение | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.В.1.02 | 44 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.В.1.03 | 44 | Профессиональный электив. Культурный туризм | ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.В.1.04 | 44 | Теория и история моды | ПК-7 |
| Б1.В.1.05 | 44 | Менеджмент выставочной деятельности | УК-3; ПК-5 ; ПК-6 |
| Б1.В.1.06 | 44 | Социокультурное проектирование | ПК-6 |
| Б1.В.1.07 | 44 | PR-технологии в сфере культуры | УК-2; ПК-6 |
| Б1.В.1.08 | 44 | Концепции современного искусства | ПК-7 |
| Б1.В.1.09 | 44 | Методика преподавания культурологических дисциплин | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 |
| Б1.В.1.10 | 44 | Soft skills тренинг | УК-3; ПК-6 |
| Б1.В.1.11 | 44 | Имиджелогия | ПК-5 |
| Б1.В.1.12 | 44 | Межкультурные коммуникации | УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.1.13 | 41 | Основы мировой музыкальной культуры | ПК-7 |
| Б1.В.1.14 | 41 | Основы культурной нейронауки | ПК-5 |
| Б1.В.1.15 | 41 | Методология трансдисциплинарных исследований | ПК-5 |
| Б1.В.1.16 | 44 | История музеев мира | ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.1.17 | 44 | Педагогика и психология искусства и творчества | ПК-1 |
| Б1.В.1.18 | 44 | Анализ и интерпретация произведений культуры | ПК-9 |
| Б1.В.1.ДВ.01 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | УК-2; ПК-6 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.01_Менеджмент культуры_о_2023.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|-----------------|-----|--|--|
| Б1.В.1.ДВ.01.01 | 44 | Маркетинг в сфере культуры | УК-2; ПК-6 |
| Б1.В.1.ДВ.01.02 | 44 | Культура социальных групп и движений | УК-2; ПК-6 |
| Б1.В.1.ДВ.02 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.02.01 | 44 | Визуальные методы исследования культуры | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.02.02 | 44 | История науки | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.03 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | УК-4; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.03.01 | 15 | Основы делового общения | УК-4; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.03.02 | 15 | Стилистика делового языка | УК-4; ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.04 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.04.01 | 44 | Туристское страноведение | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.04.02 | 44 | Комплексное страноведение | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.05 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.05.01 | 41 | Эпистемология культуры | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.05.02 | 44 | Философия культуры | ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.06 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | ПК-7 ; ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.06.01 | 44 | История архитектуры | ПК-7 ; ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.06.02 | 44 | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | ПК-7 ; ПК-8 |
| Б1.В.1.ДВ.07 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.07.01 | 44 | Мифология | ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.07.02 | 44 | Социальное мифотворчество | ПК-5 |
| Б1.В.1.ДВ.08 | | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | ПК-6 |
| Б1.В.1.ДВ.08.01 | 44 | Продвижение в сети Интернет | ПК-6 |
| Б1.В.1.ДВ.08.02 | 44 | Культура массовых коммуникаций | ПК-6 |
| Б1.В.2 | | Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.2.01 | 61 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б2 | | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКУ-1; ОПКУ-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б2.0 | | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКУ-1; ОПКУ-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б2.0.01(У) | 44 | Ознакомительная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б2.0.02(П) | 44 | Научно-исследовательская работа | ОПК-4; ПК-7 ; ПК-8 |
| Б2.0.03(Пд) | 44 | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКУ-1; ОПКУ-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б2.В | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-9 |
| Б2.В.01(У) | 44 | Проектная деятельность | УК-2; УК-3; УК-4; ПК-9 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.01_Менеджмент культуры_о_2023.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|-----|---|--|
| Б2.В.02(П) | 44 | Проектно-технологическая практика | УК-2; ПК-5 ; ПК-6 |
| Б2.В.03(П) | 44 | Педагогическая практика | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б3.01(Д) | 44 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8; ПК-9 ; ПК-10 |
| ФТД | | Факультативные дисциплины | ОПК-3; ПК-5 ; ПК-6 |
| ФТД.01 | 44 | Социология | ПК-5 |
| ФТД.02 | 44 | Правовые основы культурной деятельности | ОПК-3; ПК-6 |

| Индекс | уровень квалификац | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 01 | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 | |
| В | 5-6 | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 | Учитель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации; Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации |
| В/03.6 | 5-6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 | |
| У.1 | | Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы | ПК-1 | |
| У.3 | | Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой | ПК-2 | |
| У.4 | | Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение | ПК-3 | |

| Индекс | | уровень квалификац | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|-----|--------------------|--|-------------|---|
| | У.6 | | Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности | ПК-4 | |
| 04 | | | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |
| 04.005 | | | ЭКСКУРСОВОД (ГИД) | ПК-10 | |
| D | 6 | | Оказание экскурсионных услуг | ПК-10 | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или Среднее профессиональное образование (непрофильное) - программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование в области, соответствующей профилю работы экскурсовода (гида) или гида-переводчика или Высшее образование - бакалавриат или Высшее образование (непрофильное) - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование в области, соответствующей профилю работы экскурсовода (гида) или гида-переводчика |

| Индекс | Содержание |
|--------|---|
| ПК-1 | готов осуществлять педагогическую деятельность, применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, необходимые для работы с различными категориями обучающихся |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| В/03.6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования |
| У.1 | Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы |
| ПК-2 | способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| В/03.6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования |
| У.3 | Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой |
| ПК-3 | способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| В/03.6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования |
| У.4 | Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение |
| ПК-4 | способен разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| В/03.6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования |
| У.6 | Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности |
| ПК-10 | способен оказывать экскурсионные услуги в сфере культурного туризма, в том числе разрабатывать экскурсии, сопровождать туристов по маршруту экскурсии, знакомить туристов с объектами показа |
| 04.005 | ЭКСКУРСОВОД (ГИД) |
| D | Оказание экскурсионных услуг |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|------------------------------------|---------|---|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------------|
| | | | | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Иностранный язык | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 1 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Философия | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | 1 | 1 | 36 | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Психология и педагогика | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы предпринимательского права | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Основы военной подготовки | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Введение в специальности научно-образовательного кластера | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Основы проектного управления | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Основы научных исследований | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Социальное предпринимательство | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Технологии и продукты цифровой экономики | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы программирования на Python | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Университетский курс | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Предпрофессиональный электив. Сохранение культурного наследия | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | История и теория культуры | 1 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы современной государственной политики в сфере культуры | 2 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Культурные и креативные индустрии | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Создание и продвижение творческого продукта | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Теория и история народной художественной культуры | 1 | 4 | 144 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|-----------------|---------|---|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| | | | | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| + | Б1.О.24 | Этнография и фольклор народов России | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Социокультурная деятельность | 2 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | История и теория театрального и хореографического искусства | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Методика работы с творческим коллективом | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Менеджмент в социокультурной сфере | 5 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.29 | Методология культуры | 4 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.30 | Социология культуры | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.31 | Художественно-эстетические основания культурологии | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.32 | Культурология образования | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.33 | Искусствоведение | 1 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.34 | Культура цивилизаций, стран и регионов | 3 | 5 | 180 | | | | | | |
| + | Б1.О.35 | Религия в истории культуры | 1 | 5 | 180 | | | | | | |
| + | Б1.О.36 | Массовая и элитарная культура в современном мире | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.37 | Семиотика | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.38 | История изобразительных искусств | 2 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.39 | История культуры России | 6 | 5 | 180 | | | | | | |
| + | Б1.О.40 | Теория и история кинематографа | 5 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.41 | Корпоративная и организационная культура | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.42 | Субкультуры в современном обществе | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.43 | Теория и история культуры повседневности | 3 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.44 | Цифровая культура | 8 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.О.45 | Экономические основы культурной деятельности | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.О.46 | Управление информацией (контентом Интернет-ресурсов) | 8 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.О.47 | Основы рекламы | 6 | 2 | 72 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|-----------------|------------------------|--|---------------|------------------------|------------|---|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|
| | | | | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| + | Б1.В.1.01 | Профессиональный электив. Музееведение | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.02 | Профессиональный электив. Экскурсоведение | 6 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.03 | Профессиональный электив. Культурный туризм | 7 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.04 | Теория и история моды | 4 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.05 | Менеджмент выставочной деятельности | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.06 | Социокультурное проектирование | 4 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.07 | PR-технологии в сфере культуры | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.08 | Концепции современного искусства | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.09 | Методика преподавания культурологических дисциплин | 6 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.10 | Soft skills тренинг | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.11 | Имиджология | 7 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.12 | Межкультурные коммуникации | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.13 | Основы мировой музыкальной культуры | 6 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.14 | Основы культурной нейронауки | 6 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.15 | Методология трансдисциплинарных исследований | 7 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.16 | История музеев мира | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.17 | Педагогика и психология искусства и творчества | 7 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.18 | Анализ и интерпретация произведений культуры | 4 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.01.01 | Маркетинг в сфере культуры | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.1.ДВ.01.02</i> | <i>Культура социальных групп и движений</i> | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.02.01 | Визуальные методы исследования культуры | 5 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.1.ДВ.02.02</i> | <i>История науки</i> | <i>5</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.03.01 | Основы делового общения | 1 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.1.ДВ.03.02</i> | <i>Стилистика делового языка</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>72</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.04.01 | Туристское страноведение | 7 | 4 | 144 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.1.ДВ.04.02</i> | <i>Комплексное страноведение</i> | <i>7</i> | <i>4</i> | <i>144</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.05.01 | Эпистемология культуры | 5 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | <i>Б1.В.1.ДВ.05.02</i> | <i>Философия культуры</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>108</i> | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.06.01 | История архитектуры | 5 | 4 | 144 | | | | | | |

| - | - | - | - | Общий объем в семестре | | Объем практической подготовки (акад. час) | | | | | |
|---|-----------------|---|---------------|------------------------|-------|---|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------------|
| | | | | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Семестр/ Курс | з.е. | Часов | Итого | Лек пр. подгот | Лаб пр. подгот | Пр пр. подгот | СР пр. подгот | Контроль пр. подгот |
| - | Б1.В.1.ДВ.06.02 | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | 5 | 4 | 144 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.07.01 | Мифология | 6 | 3 | 108 | | | | | | |
| - | Б1.В.1.ДВ.07.02 | Социальное мифотворчество | 6 | 3 | 108 | | | | | | |
| + | Б1.В.1.ДВ.08.01 | Продвижение в сети Интернет | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| - | Б1.В.1.ДВ.08.02 | Культура массовых коммуникаций | 8 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | Б1.В.2.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | 2 | | 64 | | | | | | |
| | | | 3 | | 72 | | | | | | |
| | | | 4 | | 64 | | | | | | |
| | | | 5 | | 72 | | | | | | |
| | | | 6 | | 56 | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | 3 | 3 | 108 | 96 | | | | 96 | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа | 7 | 3 | 108 | 96 | | | | 96 | |
| + | Б2.В.01(У) | Проектная деятельность | 4 | 3 | 108 | 96 | | | | 96 | |
| + | Б2.В.02(П) | Проектно-технологическая практика | 5 | 3 | 108 | 96 | | | | 96 | |
| + | Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | 6 | 3 | 108 | 96 | | | | 96 | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | 8 | 6 | 216 | 192 | | | | 192 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 8 | 9 | 324 | | | | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Социология | 2 | 2 | 72 | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Правовые основы культурной деятельности | 3 | 2 | 72 | | | | | | |
| Итого | | | | | | 672 | | | | 672 | |

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | | |
| Ознакомительная практика | 2 | 1 | | | 1 | 1/3 | | | | | |
| | | | 44 | | | | | | | | |
| Проектная деятельность | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | | 44 | + | 2 | | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | | |
| Проектно-технологическая практика | 3 | 1 | | | 2 | | | | | | |
| | | | 44 | + | 2 | | | | | | |
| Педагогическая практика | 3 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | | 44 | + | 2 | | | | | | |
| Научно-исследовательская работа | 4 | 1 | | | 2 | | | | | | |
| | | | 44 | + | 2 | | | | | | |
| Вид практики: Преддипломная практика | | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 4 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| | | | 44 | + | 4 | | | | | | |
| Итого по факту | | | | | | | 12 | | | | |
| Итого по плану | | | | | | | 14 | | | | |

| Вид | Курс | Сем | Каф. | Студ. | Замечания |
|---|------|-----|------|-------|-----------|
| История изобразительных искусств | | | | | |
| КР | 1 | 2 | 44 | | |
| История и теория театрального и хореографического искусства | | | | | |
| КР | 2 | 2 | 44 | | |
| История культуры России | | | | | |
| КР | 3 | 2 | 44 | | |
| Профессиональный электив. Культурный туризм | | | | | |
| КР | 4 | 1 | 44 | | |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | | | | | |
|--------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|----|------|------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | | | | | |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 189 | 244 | | | | 62 | 30 | 32 | 62 | 32 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 240 | | | | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 66% | 34% | 30.9% | 160 | 210 | | | | 60 | 30 | 30 | 54 | 27 | 27 | 54 | 27 | 27 | 42 | 27 | 15 | | |
| | Б1.О | | | | | 139 | | | | 58 | 28 | 30 | 43 | 25 | 18 | 23 | 12 | 11 | 15 | 4 | 11 | | |
| Б1.В.1 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 71 | | | | 2 | 2 | | 11 | 2 | 9 | 31 | 15 | 16 | 27 | 23 | 4 | | |
| Б1.В.2 | Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2 | Практика | 57% | 43% | 0% | 20 | 21 | | | | | | | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 9 | 3 | 6 | | |
| | Б2.О | | | | | 12 | | | | | | | 3 | 3 | | | | | 9 | 3 | 6 | | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 9 | | | | | | | 3 | | 3 | 6 | 3 | 3 | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 | | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | | 4 | | | | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 61 | | - | 55.5 | 69.3 | | - | 64 | 62 | | - | 58 | 64.3 | | - | 54 | 63 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 35.2 | | - | 28.6 | 34.2 | | - | 25.5 | 48.4 | | - | 38.2 | 34.2 | | - | 59 | 16.7 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | | - | | | | | - | | | | - | | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 28.8 | | - | 32 | 26 | | - | 25.7 | 25.8 | | - | 25.7 | 26.8 | | - | 26.7 | 56 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | 2.6 | | - | | 4 | | - | 4 | 4 | | - | 4 | 3.5 | | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 3952 | | - | 576 | 480 | | - | 522 | 464 | | - | 522 | 472 | | - | 468 | 448 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | 328 | | - | | 64 | | - | 72 | 64 | | - | 72 | 56 | | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | 84 | | - | | | | - | 12 | 12 | | - | 12 | 12 | | - | 12 | 24 | |
| | | Блок Б3 | | | | 2 | | - | | | | - | | | | - | | | | - | | 2 | |
| | | Блок ФТД | | | | 68 | | - | | 32 | | - | 36 | | | - | | | | - | | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | 4106 | | - | 576 | 512 | | - | 570 | 476 | | - | 534 | 484 | | - | 480 | 474 | |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 6 | 3 | 3 | | 7 | 2 | 5 | | 6 | 3 | 3 | | 4 | 3 | 1 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 16 | 7 | 9 | | 13 | 8 | 5 | | 13 | 7 | 6 | | 12 | 7 | 5 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 45.92% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | 10.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | 62.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | 50.1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

НОРМЫ Учебный план бакалавриата '51.03.01_Менеджмент культуры_о_2023.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2023

| Нормы часов (акад.) | |
|--|----|
| Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.) | 36 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед) | 75 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед) | 70 |
| Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 16 |
| Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 30 |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|--|
| 1 | | Кафедра адаптивной физической культуры |
| 2 | | Кафедра актёрского искусства |
| 3 | | Кафедра акушерства и гинекологии |
| 4 | | Кафедра анатомии человека |
| 5 | | Кафедра английского языка для профессиональной деятельности |
| 6 | | Кафедра английской лингвистики и перевода |
| 7 | | Кафедра биологии,экологии и природопользования |
| 8 | | Кафедра экономической безопасности, учета и аудита |
| 9 | | Кафедра госпитальной терапии |
| 10 | | Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии |
| 11 | | Кафедра государственного и административного права |
| 12 | | Кафедра государственного управления и экономики |
| 14 | | Кафедра дизайна и искусства интерьера |
| 15 | | Кафедра журналистики,филологии,документоведения и библиотековедения |
| 16 | | Кафедра инженерной физики |
| 17 | | Кафедра дерматовенерологии и инфекционных болезней |
| 18 | | Кафедра информационной безопасности и теории управления |
| 19 | | Кафедра информационных технологий |
| 20 | | Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений |
| 21 | | Кафедра лесного хозяйства |
| 22 | | Кафедра математического моделирования технических систем |
| 23 | | Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии |
| 25 | | Кафедра музыкально-инструментального искусства,дирижирования и музыкознания |
| 26 | | Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры |
| 27 | | Кафедра немецкого и французского языков |
| 28 | | Кафедра нефтегазового дела и сервиса |
| 29 | | Кафедра общего и германского языкознания |
| 30 | | Кафедра общей и биологической химии |
| 31 | | Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии |
| 32 | | Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии |
| 33 | | Кафедра общественного здоровья и здравоохранения |
| 34 | | Кафедра онкологии и лучевой диагностики |
| 35 | | Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности |
| 36 | | Кафедра педиатрии |
| 37 | | Кафедра последиplomного образования и семейной медицины |
| 38 | | Кафедра прикладной математики |
| 39 | | Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова |
| 40 | | Кафедра пропедевтики внутренних болезней |
| 41 | | Кафедра психологии и педагогики |
| 42 | | Кафедра радиофизики и электроники |
| 43 | | Кафедра русского языка и методики его преподавания |
| 44 | | Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии |
| 45 | | Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности |
| 46 | | Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|---|
| 47 | | Кафедра теоретической физики |
| 48 | | Кафедра теории и истории государства и права |
| 49 | | Кафедра теории и методики физической культуры и спорта |
| 50 | | Кафедра терапии и профессиональных болезней |
| 51 | | Кафедра техносферной безопасности |
| 52 | | Кафедра трудового и предпринимательского права |
| 55 | | Кафедра управления |
| 56 | | Кафедра факультетской хирургии |
| 57 | | Кафедра факультетской терапии |
| 58 | | Кафедра физиологии и патофизиологии |
| 59 | | Кафедра физических методов в прикладных исследованиях |
| 60 | | Кафедра физического материаловедения |
| 61 | | Кафедра физической культуры |
| 62 | | Кафедра философии |
| 63 | | Кафедра финансов и кредита |
| 64 | | Кафедра экономики и предпринимательства |
| 65 | | Кафедра цифровой экономики |
| 66 | | Кафедра экономического анализа и государственного управления |
| 68 | | Кафедра уголовного права |
| 69 | | Кафедра уголовного процесса |
| 70 | | Кафедра гражданского и предпринимательского права |
| 71 | | Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса |
| 72 | | Кафедра общей и клинической морфологии |
| 73 | | Кафедра менеджмента и теории экономики |

Примечание Учебный план бакалавриата '51.03.01_Менеджмент культуры_o_2023.rlx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2023

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выполнение и защиту выпускной квалификационной работы